



COMO YO

Chorégraphes: Roy Verdonk Hollande, Eleni de Kok Hollande,
José Miguel Belloque Vane Hollande Avril 2015

Musique: No Te Ama Como Yo Sparx

Niveau : Novice

Type: Danse en ligne -4 murs -32 temps

Introduction 16 temps

Sens de rotation de la danse: CW

1-8 –SIDE, TOGETHER, CHASSER R, CROSS, ¼ TURN L, SHUFFLE L

- 1-2 Pas PD côté D (1), pas PG à côté du PD (2)
3-4 Triple step D latéral, pas PD côté D (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD côté D (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) -¼ de tour à G, pas PD arrière (6) 9 H
7&8 TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG

9-16 CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2-3 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3)
4-5-6 CROSS PG devant PD(4) - pas PD arrière (5) - pas PG côté G (6)
7&8 CROSS TRIPLE D vers G: CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&)-
CROSS PD devant PG (8)

17-24 ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN L, CROSS SHUFFLE

- 1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2)
3&4 CROSS TRIPLE G vers D: CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&)-
CROSS PG devant PD (4)
5-6 ¼ de tour à G, pas PD arrière (5) -¼ de tour à G, pas PG côté G (6) 3 H
7&8 CROSS TRIPLE D vers G: CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&)-
CROSS PD devant PG (8)

25-32 ROCK, RECOVER, WEAVE, HIPS R/L/R/L

- 1-2 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D(2)
3&4 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&)- CROSS
PG devant PD(4)

Restart ici pendant le mur 3 et le mur 8.

- 5-6-7-8 Pas PD côté D ... HIP BUMP à D (5) - HIP BUMP à G (6) - HIP BUMP à D (7) - HIP
BUMP à G (8)

2 RESTARTS

Pendant le 3e mur (lequel commence face à 6H), après 28 temps de danse. Vous serez alors face à 9H pour reprendre la danse au début.

Pendant le 8e mur (lequel commence face à 9 H), après 28 temps de danse. Vous serez alors face à 12H pour reprendre la danse au début.