

Jerusalem

Difficulté: Improver
Type: 2 murs, 64 temps
Chorégraphie: Colin Ghys (Bel) & Alison Johnstone (Nuline), juillet 2020
Musique: Jerusalem par Master KG (Feat. Nomcebo)
Traduit par : Linda Grainger, Fribourg
Intro : 32 temps

Option : **Danse débutant: 4 murs, 32 temps.** Répéter que les premiers 32 temps de la danse improver (2 murs, 64 temps)
A utiliser comme floor split (diviser la piste) avec la danse improver.
Tout le monde dansera sur les mêmes pas sur tous les murs avant et arrière



Stomp Left Foot, Heel Bounces, Switch (&), Stomp Right Foot, Heel Bounces, Switch (&)

- 1-4 Stomp le pied gauche devant vers la diagonale gauche, lever et descendre le talon gauche 3x (poids sur le pied droit)
& Ramener le pied gauche près du pied droit
5-8 Stomp le pied droit devant vers la diagonale droite, lever et descendre le talon droit 3x (poids sur le pied gauche)
& Ramener le pied droit près du pied gauche (12 :00)

Heel Switches Left-Right-Left-Right (&), Cross Left Over Right 1/4 Over Left, Side, Cross, Side (9:00)

- 1&2& Toucher le talon gauche devant, ramener le pied gauche près du pied droit, toucher le talon droit devant, ramener le pied droit près du pied gauche
3&4& Toucher le talon gauche devant, ramener le pied gauche près du pied droit, toucher le talon droit devant, ramener le pied droit près du pied gauche
5-6 Pivoter 1/4 de tour à gauche et croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite (9 :00)
7-8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite

Touch Toe, Walk To Left, Touch Toe, Walk Back (9:00)

- 1-2 Toucher la pointe gauche à gauche et tourner le corps face à 7 :30, déposer le pied gauche sur le sol
3-4 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche (9 :00)
5-8 Toucher la pointe droite devant vers 9 :00, trois pas derrière droit-gauche-droit

Step Side Left, Hold, Ball (&), Side, Touch, Clap, Side, Left Together, Side, Left Touch, Clap (9:00)

- 1-2 Pas gauche à gauche, pause,
&3-4 Ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche. toucher le pied droit près du pied gauche et clap les mains
5-8 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit et clap les mains (Option : Pas 5-8 : Shimmy les épaules ou chest pop !)

Option : Ici : Danse Débutant : Répéter que les premiers 32 temps de la danse improver

Step Left Forward, Step Right Forward, Pivot 1/2 Over Left, Step Right Forward, Step Left Forward, Pivot 1/2 Over Right, Step Left Forward, Out (&) Out (9:00)

- 1-4 Pas gauche devant, pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche et poids sur le pied gauche, pas droit devant (3 :00)
5-6 Pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à droite et poids sur le pied droit
7&8 Pas gauche devant, pas droit devant vers la diagonale droite, pas gauche devant vers la diagonale gauche (9 :00)

Cross, Side, Behind, 1/4 Over Left Step Forward, Pivot 1/2, Pivot 1/2 (6:00)

- 1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche
3-4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant (6 :00)
5-6 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche et poids sur le pied gauche
7-8 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche et poids sur le pied gauche

Run, Run (&), Run Forward, Rock, Recover, Run, Run (&), Run Back, Rock Recover

- 1&2 Trois petits pas devant -droit-gauche-droit
3-4 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
5&6 Trois petits pas derrière -gauche-droit-gauche
7-8 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche

Step Side Right, Hold, Ball (&), Side, Touch, Rolling Vine To Left Cross (6:00)

- 1-2 Pas droit à droite, pause
&3-4 Ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit
5-6 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche devant, pivoter 1/2 tour à gauche et pas droit derrière
7-8 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche (6 :00)