



TH - GUEST RANCH (THELMA HOUSE)

Chorégraphes David VILLELLAS & Montse "Sweet" CHAFINO – Juillet 2017
Description Country en ligne style Catalan, 64 Comptes, 2 Murs - 4 Restarts
Niveau Intermédiaire
Musique Girl With A Fishing Rod - Lisa McHUGH – 90 BPM
Intro 16 comptes



S1 - STOMP (R), STOMP FWD (R-L), HOLD, HEEL FAN (R), KICK (R), HOOK

1 – 2 Stomp PD sur place, Stomp PD légèrement en diagonale avant Droite
3 – 4 Stomp PG légèrement en diagonale avant Gauche, HOLD
5 – 6 Pivoter talon PD à Droite, le ramener vers le centre
7 – 8 Kick PD avant, Hook PD derrière jambe gauche

S2 - SIDE (R), CROSS, ¼ TURN R, HOLD, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R WITH TOE STRUT

1 – 2 PD à Droite, Croiser PG derrière PD
3 – 4 ¼ T à Droite et PD devant, HOLD 03:00
5 – 6 PG devant, pivot ½ T à Droite avec PdC sur les deux pieds 09:00
7 – 8 ¼ T à Droite et Toe strut pointe PG à Gauche, Abaisser talon PG 12:00

RESTART sur le MUR 9 face à 6H

S3 - ROCK CROSS BACK (R), SIDE TOE STRUT (R), ROCK CROSS BACK (L), ½ TURN R WITH TOE STRUT

1 – 2 Rock step PD croisé derrière PG, Revenir PdC sur PG 01:30
3 – 4 Toe strut pointe PD à Droite, Abaisser talon PD avec PdC sur PD 12:00

Sur les MURS 2 (face à 6H), 4 (face à 12H) et 6 (face à 6h) REMPLACER les comptes 3 – 4 par STOMP PD – HOLD et RESTART

5 – 6 Rock step PG croisé derrière PD, Revenir PdC sur PD 11:30
7 – 8 ½ T à Droite et Toe strut pointe PG arrière, Abaisser talon PG avec PdC sur PG 06:00

S4 - SLOW COASTER STEP (R), SCUFF (L), STEP LOCK STEP FWD, SCUFF (R)

1 – 2 Reculer PD, PG à côté du PD
3 – 4 PD devant, Scuff PG
5 – 6 PG devant, Lock PD derrière PG
7 – 8 PG devant, Scuff PD

S5 - ½ TURN L WITH SCOOT, JUMPING : (ROCK BWD (R), MODIFIED JAZZ BOX)

1 - 2 ¼ T à G et Scoot PG avec Hitch genou Droit 03:00, ¼ T à G et Scoot PG avec Hitch genou Droit 12:00
En sautant :
3 – 4 Rock step PD arrière, Revenir PdC sur PG
5 – 6 Croiser PD devant PG, PG arrière
7 - 8 PD à Droite et Kick PG avant, PG devant

S6 - STEP LOCK STEP FWD (R), SCUFF, STEP LOCK STEP (L), HOOK (R)

1 – 2 PD devant, Lock PG derrière PD
3 – 4 PD devant, Scuff PG
5 – 6 PG devant, Lock PD derrière PG
7 – 8 PG devant, Hook PD derrière jambe Gauche

S7 - TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) (X2)

1 – 2 PD arrière, Hook PG devant jambe Droite
3 – 4 PG arrière, Hook PD devant jambe Gauche
5 – 6 PD arrière, Hook PG devant jambe Droite
7 – 8 PG arrière, Hook PD derrière jambe Gauche

S8 - GRAPEVINE TO RIGHT (ENDING CROSS), ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R, STOMP (L)

1 – 2 PD à Droite, PG croisé derrière PD
3 – 4 PD à Droite, PG croisé devant PD
5 – 6 ¼ T à Droite et Rock step PD avant, Revenir PdC sur PG 03:00
7 – 8 ¼ T à Droite et PD à Droite, Stomp PG à côté du PD 06:00

FINAL : au 11ème mur, danser jusqu'au compte 34 (après les 2 Scoot) et faire un Stomp du PD face à 12H